

PARCOURS CULTUREL

Des tarifs préférentiels pour
une sélection de spectacles dans
les lieux culturels d'Annecy !

INFOS ET RÉSERVATIONS : 04 50 66 03 47

Saison
24-25



Théâtre documentaire, musique live



RADIO LIVE VIVANTES

10€

Aurélié Charon et Amélie Bonnin

Mardi 26 novembre / 20h30

Radio Live, c'est d'abord une série radiophonique, portée par Aurélié Charon et Caroline Gillet, donnant à entendre les témoignages d'une jeunesse engagée à travers le monde.

Et puis l'envie d'offrir une forme scénique à ces récits de vie, faisant dialoguer images documentaires et paroles en direct. *Vivantes* rassemble trois jeunes femmes qui vivent ou ont vécu la guerre en Syrie, en Bosnie et en Ukraine.

Durée : 2h

Bonlieu Scène Nationale - Petite salle

CULTURE

Cirque



THE JACQUE'S & NATACHA'S CIRCUS SHOW

8€

Cie Un de ces 4

Jeudi 12 décembre / 19h

Jacques et Natacha, Monsieur et Madame Loyal de ce cabaret tourbillonnant, vous guideront tout au long de la soirée pour un spectacle dans la plus pure tradition du cabaret circassien, mêlant exploits, musique et humour clownesque. Sur la piste, les artistes invités venus de France, Belgique et Ukraine, vous présenteront des numéros de jonglage, des performances aériennes sur cordes et des chansons de music-hall... Mais chut, ne dévoilons pas tout, venez découvrir en famille ce cabaret étincelant !

Durée : 1h15 / Dès 5 ans

Théâtre des Collines - Renoir

Danse



CONTRE-NATURE

14€

Rachid Ouramdane

Jeudi 19 décembre / 19h

Rachid Ouramdane réunit dix danseurs au parcours hybride, aussi talentueux dans leur corps à corps que dans leurs envols. Après *Möbius* et *Corps extrêmes*, il dessine un nouveau tableau graphique où la fragilité des anatomies ne se laisse jamais oublier même dans les prouesses physiques les plus aigües. Des corps qui se saisissent, en propulsent un autre, le recueillent dans sa chute ; d'autres qui tentent une pyramide toujours plus haute...

Contre-nature est une pièce ciselée, marquée par l'enfance, le temps qui passe et l'absence de ceux qui nous sont chers.

Durée : 1h

Bonlieu Scène Nationale - Grande salle

Théâtre



LE RENDEZ-VOUS

25€

Jonathan Capdevielle avec Camille Cottin

Vendredi 31 janvier / 20h30

Changer de genre, de vie, vaincre la mémoire nauséuse, elle en rêvait. Face au médecin qui réalise sa transition, la voilà qui prend la parole, le noie sous le flot d'un monologue - du vagin ? du pénis ? - sans filtre et parfaitement révoltant. Il fallait une actrice de la trempe de Camille Cottin, qu'un flirt avec la provocation n'a jamais effrayée, pour donner corps à ce texte choc, et l'ingéniosité sulfureuse de Jonathan Capdevielle pour en sculpter toutes les facettes.

Durée : 1h20

Bonlieu Scène Nationale - Grand Salle

CULTURE

Théâtre musical



FUSÉES

10€

Jeanne Candell

Mercredi 5 février / 19h

Deux hommes perdus dans l'espace... deux hommes qui prennent leur perte avec une philosophie radicalement opposée. Quand l'un perd pied, l'autre exulte ! Plus les deux pôles antagonistes de ce duo s'éloignent, et plus l'on rit. Par la force du mime et de quelques accessoires minimalistes, Jeanne Candell fait exister sur scène un espace-temps intergalactique où toute relation humaine est ébranlée. C'est infiniment inventif, drôle et profond.

Durée : 50 minutes

Bonlieu Scène Nationale - Petite Salle

Danse



MÉMENTO

10€

Laura Defretin, Brandon Masele

Mardi 11 février / 20h30

Avant leur rencontre, Brandon « Miel » Masele et Laura « Nala » Defretin ont écumé les scènes du monde entier ; lui comme danseur électro, elle comme danseuse hip-hop. Le duo a puisé dans ces cultures et ces histoires différentes pour créer un langage commun, aujourd'hui au cœur de Memento. Avec deux danseurs électro et deux danseuses hip-hop, les chorégraphes suivent dix « règles de vie » qui oscillent entre paroles de sagesse et traits d'humour.

Durée : 55 minutes

Auditorium de Seynod

Humour



PANAYOTIS PASCOT

25€

Entre les deux

Mercredi 12 février / 20h30

Panayotis Pascot est à l'aise partout ! À le regarder évoluer, on en oublie presque ses vingt-cinq ans. On l'a découvert, adolescent taquin, grâce à ses chroniques télévisuelles ; on le retrouve désormais plus sombre, à l'affiche de films ou de séries dramatiques. Il peut aussi s'enorgueillir du succès de son premier seul en scène comme de celui de son premier roman, *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, une confession crue sur sa dépression. Il choisit aujourd'hui de retrouver la scène et l'humour, sa meilleure arme face à la désillusion.

Durée : 1h40

Bonlieu Scène Nationale - Grande salle

CULTURE

Danse, théâtre, musique live



DÉBANDADE

10€

Olivia Grandville

Judi 20 mars / 19h

Et vous, messieurs, comment allez-vous ? En prise avec notre époque où s'exprime un féminisme salubre, Olivia Grandville se penche sur le masculin pour en faire émerger des figures libres et affranchies des normes patriarcales. Dans un face-à-face percutant avec sept danseurs trente-naires, elle crée une pièce chorégraphique inclassable, aussi drôle que sensible, qui emprunte autant à la comédie musicale qu'au stand-up ou au micro-trottoir. Ici, la parole s'ouvre... et se danse.

Durée : 1h30

Bonlieu Scène Nationale - Petite Salle

Théâtre physique



UM POYO ROJO

8€

Alfonso Barón et Luciano Rosso

Judi 27 mars / 20h

Deux hommes, tels deux coqs se toisent et se provoquent dans le huis-clos du vestiaire. À partir du mouvement et sans un mot prononcé, ils s'avancent et hésitent, expérimentant différentes façons d'entrer en contact l'un avec l'autre. *Un Poyo Rojo* raconte la peur, la séduction, l'attaque et le désir. Spectacle à succès à la croisée de la compétition sportive, de la danse, du théâtre et de la performance acrobatique, « le coq rouge » se joue à guichets fermés depuis dix ans partout dans le monde. « Dans ce combat de coqs, baroque et sensuel, le machisme et l'esprit de compétition perdent bien des plumes. Quelle drôlerie ! » (Le Canard enchaîné)

Durée : 1h

Théâtre des Collines - Renoir



Cirque, art du geste



IMMAQAA. ICI PEUT-ÊTRE

14€

Mathurin Bolze

Jeudi 17 avril / 19h

Mathurin Bolze, qui déjà, avec le spectacle *Les Hauts Plateaux*, habitait l'espace dans toutes ses dimensions, part dans une nouvelle expédition vers l'Arctique. Territoire immaculé, zone colonisée et de plus en plus convoitée, région fantasmée inspirant les imaginaires... le Nord magnétique exerce sur notre regard une attraction tenace ! Suspensions, portés, voltiges au gré des agrès composent une partition de lumière pour nous transmettre la vibration d'un sol mouvant. La pièce fascine par sa beauté froide et envoûtante... Bienvenue en terre inconnue !

Durée : 1h10

Bonlieu Scène Nationale - Grande Salle

CULTURE

Découvrez le programme détaillé et les modalités de réservation à l'accueil au 04 50 66 03 47 ou sur notre site www.cscparmelan.fr

INFOS ET RÉSERVATIONS
04 50 66 03 47

POUR QUI ?

Tous les adhérents ou personnes inscrites à une activité du Centre Social et Culturel du Parmelan en 2024/2025.

COMMENT ?

Réservation et règlement de vos places auprès d'Isabelle, à l'accueil, ouvert mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h et 14h à 18h et le mardi de 14h à 18h.

COMBIEN ?

8€

10€

14€

25€

Selon le spectacle, prix indiqué pour chaque représentation.

OÙ RÉCUPÉRER SES PLACES ?

Les places seront remises le soir du spectacle, une demi-heure au plus tôt avant le début de la représentation.

À Bonlieu Scène Nationale Annecy

1 rue Jean Jaurès, Annecy

À pied : 15 mn du CSCP au théâtre

En bus : ligne Rythmo 1 / Henri Dunant => Bonlieu

Au Théâtre Des Collines

Théâtre Renoir, 12 avenue Auguste Renoir, Cran Gevrier

En bus : ligne directe Rythmo 3 / Henri Dunant => Perrolière

À L'auditorium De Seynod

1, place de l'hôtel de ville, Seynod

En bus : ligne 4 Galeries Lafayette => St Jean

À SAVOIR

Pour permettre au plus grand nombre de profiter de ce parcours culturel, les places sont limitées à **3 spectacles par famille** adhérente dans l'année.

Attention : selon les spectacles et les lieux, la **jauge est limitée**, nous ne pourrions répondre à toutes les demandes.

Toutes places réservées doivent être **réglées au plus tard 3 jours** avant la représentation.

Les places réservées non payées ou non annulées 3 jours avant la représentation vous **seront facturées**.

Les **échanges** pour une autre date ou un autre spectacle **sont possibles** dans la limite des places disponibles.