

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Saison
24–25



RAPPORT MORAL RAPPORT D'ACTIVITÉ RAPPORT FINANCIER

CSCP

6 allée des Salomons

74000 Annecy

Tél. : 04 50 66 03 47

Mail : accueil@cscparmelan.fr



Centre Social & Culturel
parmelan



TABLEAU DE BORD DONNÉES 2024

13

ADMINISTRATEURS
PLUS DEUX MEMBRES DE DROIT

Ville d'Anecy
Conseil Départemental 74

35

SALARIÉS
DONT 1 MAD
VILLE D'ANNECY

122

BÉNÉVOLES

15,2

ETP

821

HEURES BÉNÉVOLES dans le cadre de la vie associative

1 934

HEURES BÉNÉVOLES dans les projets

CLAS : 818h
Vie de Quartier : 45h
Défi déco + boîtes : 200h
Le Grand Saut : 87h
Ateliers déco et bricolage : 394h
Cuisine : 93h
Bar : 70h
Ateliers et logistique générale jour J : 314h

1

MISSION DE RAYONNEMENT
ARTS DU CIRQUE

+DE 50

PARTENAIRES

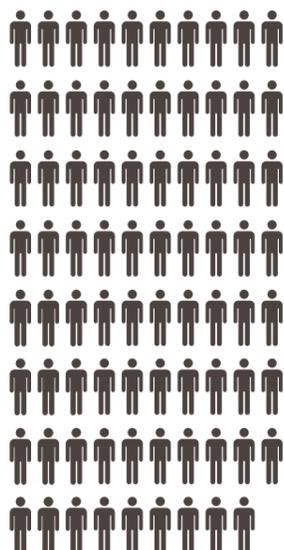
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTICIPANTS (EN NOMBRE)

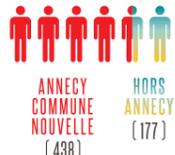
7 911*

PARTICIPANTS (SPECTATEURS, VISITEURS...)



DONT 615

ADHÉRENTS (FAMILLES)



DONT 781

INDIVIDUS ADHÉRENTS

781 individus issus des 615 familles adhérentes (580 Anecy commune nouvelle et 201 extérieurs)

RÉPARTITION ADHÉRENTS PAR SECTEUR (EN NOMBRE DE PARTICIPANTS)

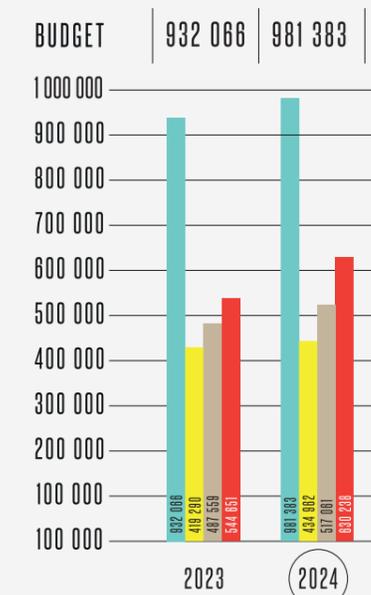
PETITE ENFANCE (17%)					JEUNESSE (17%)				
ACCUEIL PARENTS/ ENFANTS	HALTE GARDERIE	BABY LUDO CIRQUE	STAGES CIRQUE LUDO	SECTEUR JEUNESSE 11/17 ANS	ACCOMPAGNEMENT SCOLARITÉ	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE	PROJET PARENTS ADOS	
24	57	51	74	27	10	129	42	1	
					DONT 10 CLAS 2 PROXI				
ENFANCE (54%)					ADULTES (12%)				
ACCUEIL DE LOISIRS 3/11 ANS	PETIT PATAPON	ACCOMPAGNEMENT SCOLARITÉ	ATELIERS CIRQUE RÉGULIERS	STAGES CIRQUE ENFANTS	ATELIERS RÉGULIERS DONT CIRQUE (61) ET SÉNIORS (26)	PROJETS ADULTES DONT SÉNIORS (26)	SOIRÉE FEMMES		
194	130	12	188	145	77	64	11		

TOTAL 1236 INSCRIPTIONS RÉGULIÈRES

* 7 911 participants répartis comme suit :

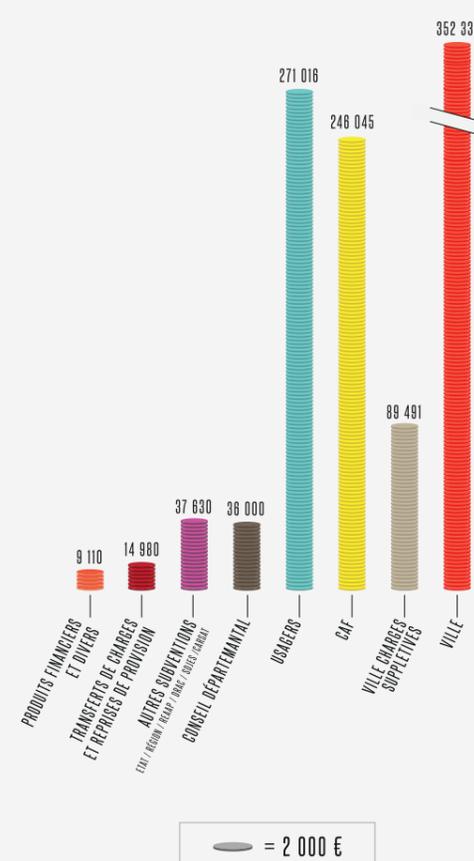
- Aïga : 3135
- Soirées famille : 240
- Fête de quartier : 200
- LGS : 3000
- Hors les murs : 133
- Ciné plein air : 90
- Carnaval : 500
- Galette des rois : 250
- Café des habitants : 300
- Solidarité en action : 63

FINANCEMENT (EN EUROS)



ZOOM 2024 BUDGET PAR FINANCEUR (EN EUROS)

- BUDGET
- SUBVENTIONS
- PRODUITS USAGERS
- MASSE SALARIALE



COMMENT ?
ÉCOUTE
CONVIVALITÉ
ORIENTATION
RESSOURCES
PARTAGE
BIENVILLANCE

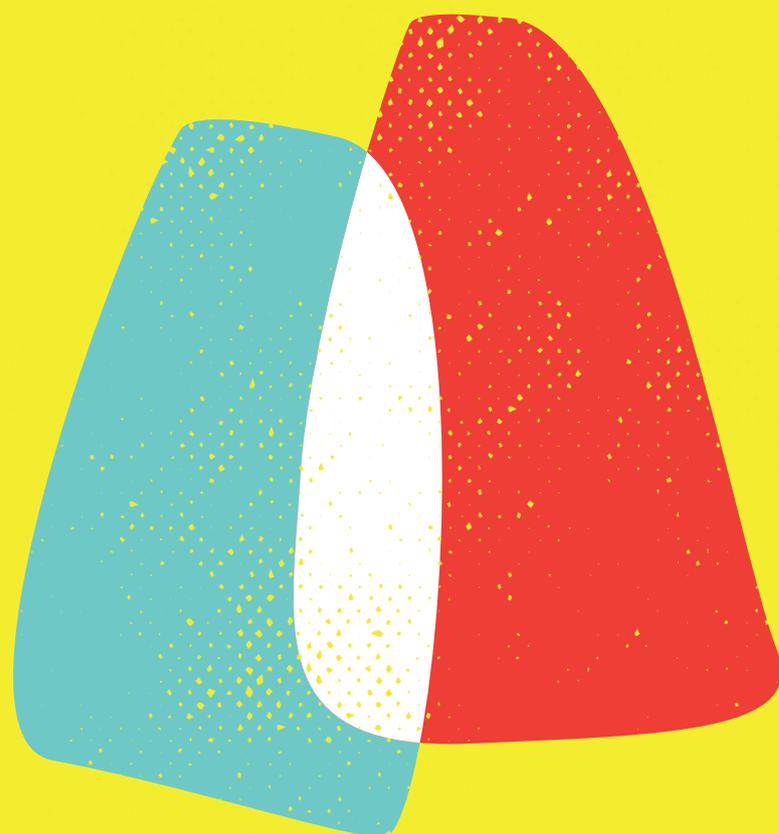
QU'EST CE QU'UN LIEU ?
Un LIEU
Une FONCTION CENTRALE et TRANSVERSALE
Une VALEUR essentielle



- Se rencontrer
Faire une pause
Demander un renseignement
Faire ses devoirs
Se ressourcer
Boire un café
Partager une info
Feuilleter le journal
Lire un bouquin
Se donner rendez-vous
Échanger
...

AVEC QUI ?
HABITANTS ADHÉRENTS
USAGERS
PARTENAIRES CURIEUX ETC.





RAPPORT MORAL

Chers adhérents, chères adhérentes, chers partenaires,

Au nom du Conseil d'administration, c'est avec plaisir que nous vous présentons le rapport moral de l'année 2024, une année particulièrement riche en projets, en échanges et en rencontres. Elle a été portée par un travail collectif fort, impliquant à la fois les professionnels et les bénévoles dans un esprit de collaboration.

2024 : Un projet social en action

Fidèle à ses valeurs d'éducation populaire, notre association a su accueillir 781 adhérents et plus de 7900 usagers tout au long de l'année. Nous avons maintenu et renforcé notre rôle de maillage territorial, contribuant activement à l'amélioration du vivre ensemble sur notre territoire.

Être à l'écoute des habitants, favoriser l'inclusion de chacun, répondre aux besoins exprimés dans un esprit de mixité sociale et culturelle : ces principes guident nos actions au quotidien et donnent du sens à nos projets. Nous avons pour ambition d'être un lieu d'accueil et d'échange où chacun peut s'épanouir.

Le bénévolat demeure au cœur de notre projet. Que ce soit à travers un coup de main ponctuel ou l'encadrement de projets, chaque bénévole participe activement à la vie du centre. Je tiens à exprimer ma plus grande reconnaissance à nos bénévoles, sans qui nos initiatives ne pourraient exister. Grâce à vous, le Centre Social et Culturel du Parmelan peut proposer une grande variété de projets en lien direct avec les besoins de notre territoire.

Si l'équipe professionnelle est restée stable, nous avons cependant rencontré des difficultés de recrutement, notamment pour les postes d'animateurs. Cette situation représente un défi pour le bon fonctionnement de certains secteurs, comme l'accueil de loisirs et la jeunesse. Toutefois, l'équipe pluridisciplinaire est restée pleinement engagée, mettant ses compétences au service des habitants et de notre projet social défini collectivement. Nous remercions sincèrement chaque membre de l'équipe et notamment la directrice pour leur implication et leur professionnalisme.

Une année d'actions concrètes

Notre projet social repose sur quatre axes principaux :

- Faire rayonner des actions sur (ou dans) le territoire avec et pour les habitants
- Faire grandir tout un chacun au sein du collectif
- Moderniser et adapter nos outils de communication
- Agir en famille

En 2024, ces axes ont guidé l'ensemble de nos actions. Nous avons ainsi proposé de nouvelles animations, lancé des projets innovants et surtout, travaillé de manière plus transversale et collective afin de répondre toujours mieux aux besoins exprimés par les habitants et les adhérents du CSCP.

Parmi les projets marquants, on peut citer la réédition de la fête de quartier, mais aussi l'initiative « Paroles », un projet novateur réalisé en partenariat avec le groupe Prépa Cirque. En collaboration avec un artiste local, ce projet a permis aux jeunes de créer une œuvre mêlant cirque, paroles des habitants et décor. Cette création artistique de qualité a été présentée lors de la fête de quartier et lors du festival « Au tour des enfants » à Bonlieu Scène Nationale.

De nombreux projets citoyens coconstruits ont également pris vie : solidarité en boîte, paniers solidaires, ateliers numériques, participation au Clean Up Day, pot des habitants... Nous avons aussi ouvert la Halte-garderie aux parents à travers des ateliers partagés, renforçant ainsi la solidarité et les échanges au sein du quartier.

Vers une modernisation continue

L'évolution de nos pratiques a été une priorité cette année et ce travail passe notamment par la formation et l'amélioration de nos outils. En plus des formations individuelles, l'équipe de professionnels a eu l'opportunité de se former à la fonction Accueil et de participer à un séminaire organisé par les Centres Sociaux des 2 Savoie sur l'éducation populaire.

Nous avons également lancé un projet de modernisation des inscriptions en ligne, dont l'amélioration se poursuivra en 2025. Enfin, pour renforcer notre visibilité, de nouveaux outils de communication ont été développés.

Une gestion rigoureuse et un modèle socioéconomique réfléchi

Le Centre Social et Culturel du Parmelan a engagé une réflexion sur son modèle socioéconomique, en partenariat avec la fédération des Centres Sociaux des 2 Savoie. Ce travail est essentiel pour assurer la pérennité de nos projets. En outre, nous avons entamé une réflexion sur l'organisation des ressources humaines, avec l'aide d'un consultant externe, afin de mieux travailler en transversalité et de favoriser l'esprit d'équipe.

2024 a également été une année marquée par une gestion administrative rigoureuse, avec la mise en application des nouvelles règles de rémunération et d'évaluation des salariés. Parallèlement, des recherches de financements ont permis de dégager un résultat positif cette année, malgré des démarches complexes et chronophages. Ces financements sont cruciaux pour faire vivre nos projets, tout en veillant à une gestion stricte des dépenses.

Cependant, il reste important de demeurer vigilant car la situation financière reste fragile en raison de l'augmentation des coûts de fonctionnement, notamment des charges et de la masse salariale, alors que les subventions stagnent.

Le dialogue avec notre partenaire Ville n'a pas toujours été fluide et serein mais la volonté de chacune des parties de trouver des solutions ou des accords est réelle.

Enfin, tout au long de l'année, nous avons participé à plusieurs temps de travail collectif avec les 7 autres centres sociaux et Fédération des Centres Sociaux – MJC afin d'échanger sur nos pratiques et nos difficultés.

Des perspectives ambitieuses pour 2025

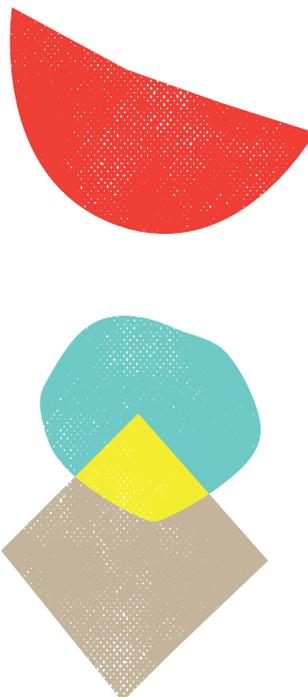
Pour l'année à venir, nous poursuivrons notre plan d'action et nos projets avec un objectif clair : continuer à faire rayonner notre projet social sur le territoire annécien. Parmi nos priorités pour 2025, nous comptons :

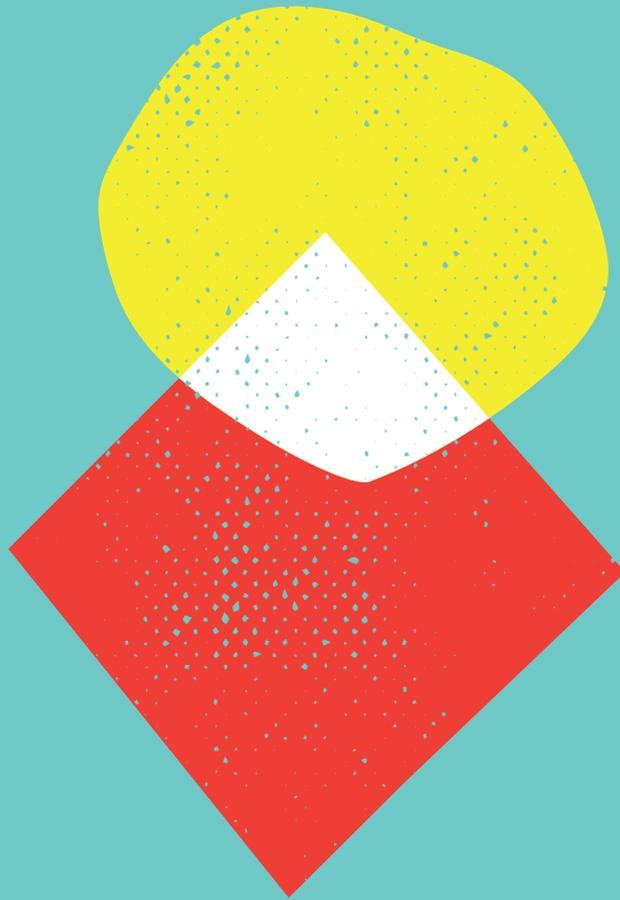
- Continuer à travailler sur notre modèle socio-économique afin de pérenniser nos actions.
- Mettre en place un projet global autour de la fonction Accueil (projet Accueil collectif).
- Poursuivre la modernisation de nos outils.
- Définir un projet éducatif pour l'enfance et la jeunesse, avec une continuité éducative pour les 3-17 ans.
- Développer le rôle des Arts du Cirque comme outil de lien social.
- Renforcer l'accueil hors-les-murs et les actions d'aller vers.
- Continuer notre chemin de transition écologique et citoyenneté à travers nos projets.
- Envisager la mise aux normes des locaux de la Halte-garderie.
- Redynamiser la vie associative et l'implication citoyenne.

Conclusion

Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires et financeurs : la Ville, le Conseil Départemental, la CAF, la DRAC et l'État. Votre soutien est essentiel pour offrir aux habitants de notre quartier et plus largement à tous les Annéciens, un cadre de vie meilleur et plus solidaire.

Nous sommes heureux de poursuivre ensemble cette belle aventure en 2025.





RAPPORT D'ACTIVITÉ

ACCUEIL

Objectifs

La fonction accueil du Centre Social et Culturel du Parmelan joue un rôle central dans la vie du centre, en tant qu'espace d'écoute, d'échange, d'orientation et de ressources pour les habitants et les partenaires. L'objectif principal est de créer un environnement convivial et inclusif, favorisant le lien social et la participation des usagers. Le secteur accueil vise également à soutenir le projet social du centre en facilitant l'accès aux services et en encourageant l'engagement des habitants dans la vie collective.

Chiffres clés

200 heures

de bénévolat pour le défi déco de cette année et 400 heures pour la décoration et le bricolage lors du festival du Grand Saut.

Un nombre croissant

d'accueil hors les murs, permettant d'élargir la portée des actions du centre et d'aller à la rencontre des habitants dans leur quartier.

726 heures

de temps d'accueil assurées par la référente au sein des locaux.

Projet d'Accueil Collectif (le Projet PAC)

Le **projet PAC** a été réfléchi pour redynamiser l'accueil du Centre Social et Culturel du Parmelan. Ce projet vise à offrir un accueil plus structuré et collectif, où les usagers peuvent être pleinement impliqués dans l'organisation et l'animation des espaces d'accueil. L'objectif est de repenser l'accueil au sens large afin qu'il soit plus interactif, convivial et adapté aux besoins de tous les habitants.

Contexte et Objectifs de la Formation

Pour poser les bases de ce projet, une formation collective a été organisée pour l'ensemble de l'équipe du centre social, afin de mettre en place un socle commun d'accueil. Cette formation a eu les objectifs suivants :

- **Uniformiser les pratiques d'accueil** : l'objectif était que toute l'équipe salariée partage une même vision de la fonction d'accueil afin d'assurer une cohérence dans les interactions avec les usagers.
- **Redynamiser l'accueil** : nous avons cherché à revitaliser cet aspect fondamental du centre social, en proposant de nouvelles approches.
- **Développer les compétences d'écoute et de travail en transversalité** : la formation a également visé à renforcer les compétences d'écoute et à favoriser le travail collaboratif au sein de l'équipe, en impliquant tous les secteurs du centre.

Ce temps a permis de dresser un état des lieux de la manière dont nous accueillons actuellement les usagers et de réfléchir à de nouvelles façons de les impliquer dans la vie du centre.

ACCUEIL



Temps forts

Décoration de l'accueil et inauguration lors du projet "Solidarité en action"

Ce projet a été l'occasion d'inaugurer la décoration de l'accueil sur le thème de la solidarité. Lors de cet événement, les habitants ont échangé des boîtes remplies de cadeaux et de créations, créant ainsi un moment de convivialité et de partage en cette fin d'année.

Projets de décoration pour le festival Le Grand Saut

Une collaboration avec des bénévoles pour réaliser des décorations qui ont contribué à l'ambiance festive de cet événement.



TEMPS
FORT :

SOLIDARITÉ
EN ACTION
ET DÉCO
LE GRAND
SAUT

ENFANCE ACCUEIL DE LOISIRS

Saison
24-25 

Objectifs pédagogiques

- Tenir compte des compétences et des envies de chacun afin de leur permettre d'avancer à leur rythme
- Valoriser l'individualité de chacun, respecter et accueillir les différences avec bienveillance
- Balayer les stéréotypes et les discriminations
- Favoriser l'autonomie et la socialisation au sein d'un groupe
- Sensibiliser les enfants à l'environnement, aux gestes écocitoyens quotidiens

Chiffres clés

194
enfants
différents
accueillis...

Accueil de
loisirs 3-11 ans

L'équipe d'animation

1 directrice en formation BPJEPS 100% accueil de loisirs et 20% animatrice CLAS

1 animatrice en contrat d'alternance CPJEPS 60% en accueil de loisirs et 40% CLAS

1 animateur en contrat d'alternance d'auxiliaire puériculture 60% à la halte-garderie et 40% à l'accueil de loisirs

1 animateur en cours de B.A.F.A de janvier à juillet, 1 animatrice en CDD de septembre à décembre

1 animatrice mise à disposition par la ville d'Annecy

Financements

- Participation des familles
- Prestation CAF (périscolaire/extra-scolaire/transition écologique)
- Ville Annecy

Partenaires

L'Accorderie, les bibliothèques de la ville d'Annecy, le théâtre des collines, la MJC leMikado, l'association Roule&Co, l'école de cirque, La Turbine, l'auditorium de Seynod, SDJES, le secteur jeune, Le Grand annecy, la restauration scolaire.

Des actions transverses avec le secteur jeunesse et l'ensemble des activités du CSCP ont pu se mettre en place (pour ex : grands jeux, sorties pour les plus grands).



ENFANCE ACCUEIL DE LOISIRS

Saison
24-25 



Temps forts

- Sorties culturelles avec le **Théâtre des Collines**,
- Participation au concours organisé par la médiathèque de Seynod « **Raconte-moi une histoire** »,
- Participation au **Carnaval** de la ville d'Annecy,
- **Atelier vélo** avec l'association Roule&Co,
- Spectacle et stage avec l'**école de cirque**,
- **Atelier jardinage** avec l'Accorderie,
- Animation proposée par le **Grand Annecy sur l'environnement**,
- Les **grandes olympiades**,
- Sorties à **la Turbine**,
- L'**inter centre** organisé par la MJC Le Mikado,
- L'atelier **Savoir rouler** avec la SDJES et la MJC Le Polyèdre,
- Sortie au **Grand parc d'Andilly**,
- Les différentes **animations avec le secteur jeune**,
- Sortie au **Château de Clermont**,
- Participation à la journée mondiale du nettoyage « **World clean up day** »



ENFANCE ACCUEIL DE LOISIRS

Saison
24-25 

Au cours de l'année 2024, nous avons travaillé avec les enfants sur le thème des **jeux olympiques** les mercredis de janvier à juin avec pour finalité de grandes olympiades. Les enfants ont pu découvrir les différentes épreuves et participer tous ensemble aux animations proposées. Un moment de partage et de convivialité pour tous. Nous avons renouvelé notre partenariat avec l'association Roule&Co et la SDJES autour des animations vélo afin de permettre à chacun de pouvoir pratiquer cette activité et de valoriser des déplacements plus écologiques.

Dans le cadre d'une démarche tournée vers les transitions, un travail a été mené avec un groupe d'enfants et des partenaires tels que le Grand Annecy, l'Accorderie et le Centre horticole pour des animations en lien avec le jardinage.

à cet effet, une organisation a été mise en place avec des enfants : « la brigade verte ». Cela s'est traduite par des actions de jardinage, par la mise en place de poubelles de tri et d'un compost, par la pesée des déchets à la cantine, par la gestion des énergies et par des ateliers de sensibilisation.

L'équipe a mis en place de nombreux ateliers cuisine pour la préparation des goûters « maison » dans le cadre du mieux manger, à partir de produits locaux et de saison.

L'ensemble de cette démarche doit se poursuivre et nous devons la rendre plus lisible et compréhensible par tous les publics.



JEUNESSE

Objectifs

- Favoriser l'autonomie, la prise d'initiative et l'engagement des jeunes dans leur quartier et au sein du centre.
- Proposer des activités variées et adaptées aux besoins individuels des jeunes.
- Encourager la citoyenneté, la responsabilité et l'engagement des jeunes à travers des projets participatifs et communautaires.
- Continuer dispositifs d'accompagnement scolaire et pédagogique, notamment avec le CLAS, pour soutenir les jeunes dans leur parcours éducatif et personnel.

Chiffres clés

12 jeunes

inscrits au dispositif CLAS pour 2023-2024 et 2024-2025

Fréquentation notable

pendant les vacances scolaires avec un pic d'activité pendant l'été

13 jeunes

présents lors d'un accueil libre avec projection d'un film

Une nouvelle grille tarifaire

adaptée au quotient familial pour une plus grande équité

27 adhérents

au secteur jeunesse

Temps forts

- La **réouverture en avril 2024**, après cinq mois de fermeture, avec une fréquentation progressive, puis un regain d'intérêt en été 2024.
- Les **activités de loisirs et les projets courts** qui ont capté l'attention des jeunes, notamment pendant l'été.
- Les **ateliers culturels et créatifs** particulièrement la création de la fresque au sein du centre social.
- Le **dispositif CLAS** : introduction de nouveaux axes, y compris un atelier d'orientation scolaire et professionnelle.



JEUNESSE



Le séjour Réseau Jeunes du 23 au 25 octobre

Le séjour organisé pendant les vacances de la Toussaint par le réseau jeunes de la Fédération des Deux Savoies a rassemblé environ 60 jeunes issus de 11 centres sociaux des Deux Savoie.

La thématique de ce séjour était la peur, et les jeunes ont participé à diverses activités permettant d'explorer cette notion sous différents angles. Des ateliers créatifs ont permis d'exprimer la peur à travers l'art, tandis que des jeux de rôle ont offert des mises en situation pour mieux comprendre et gérer cette émotion.

Des activités en extérieur, comme des défis physiques, ont aussi permis aux jeunes de se confronter à des peurs plus concrètes. Ce séjour a renforcé les liens entre les jeunes des différents centres sociaux, tout en offrant un espace d'échange et de réflexion collective sur la manière dont chacun perçoit et vit la peur. Il a également favorisé la cohésion de groupe et l'engagement des jeunes dans des projets communs.



TEMPS
FORT :
SÉJOUR
RÉSEAU
JEUNES

JEUNESSE



TEMPS FORT : LA FRESQUE



La fresque

Ce projet a été porté par un groupe de 5 à 6 jeunes durant l'été, dans le but de prendre place et de s'impliquer activement dans le centre social.

L'objectif de cette activité était de permettre aux jeunes de s'approprier un espace du centre, en le transformant par une activité créative qui leur permettait d'exprimer leur identité. Ce projet a permis aux jeunes de se sentir acteurs du lieu, en créant un environnement qui leur ressemble et qui reflète leurs goûts et leurs intérêts.

L'objectif sous-jacent était également de favoriser la participation et le travail en groupe, en leur donnant l'occasion de collaborer autour d'un projet commun. Cette fresque a ainsi offert aux jeunes un espace de création collective tout en renforçant leur sentiment d'appartenance au centre. Il s'agissait aussi d'une démarche visant à valoriser les jeunes, en leur offrant un moyen concret d'exprimer leur créativité et de contribuer à la vie du centre.

PETITE ENFANCE HALTE GARDERIE

Saison
24-25 

Objectifs

- Créer du lien avec les familles afin de répondre au mieux au besoin d'un mode de garde pour leur enfant.
- Accueillir l'enfant et sa famille dans le respect et la bienveillance (respect de son histoire, respect de sa culture).
- Accompagner l'enfant dans ses compétences sociales, dans l'adaptation à la collectivité.
- Répondre aux besoins fondamentaux du jeune enfant.

Chiffres clés

Enfants inscrits de janvier à décembre 2024

36 enfants de janvier à juillet 2024
Sur les 36 enfants, 11 sont revenus en septembre 2024 + 18 nouveaux inscrits, soit un total de 54 enfants inscrits en 2024

Origine des familles

26 enfants habitent le quartier
28 enfants habitent hors quartier

Situation professionnelle des parents

19 enfants ont deux parents qui travaillent
35 enfants ont un seul parent qui travaille

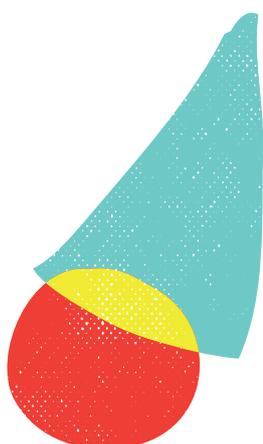
L'équipe

L'équipe est composée de :

- **1 éducatrice de jeunes enfants** (direction) : 80%
- **1 auxiliaire de puériculture** (adjointe de direction) : 70%
- **2 accompagnantes Petite Enfance** à 70% toutes les deux de janvier à juillet puis 1 à 70% et l'autre à 78% d'août à décembre

Financement

- Participation des familles
- Prestation CAF
- Ville Annecy



PETITE ENFANCE HALTE GARDERIE

Saison
24-25



Partenaires

- Centre direction de la lecture publique,
- Médiathèque d'Annecy
- PMI
- Le Mikado
- Le Polyédre

Temps forts

- Participation au **festival Petit Patapon** : spectacle et ateliers Snoezelen
- **Baby-cirque** : 8 séances avec les formateurs cirque du CSCP
- Participation à l'**opération Premières pages** avec un évènement phare : temps musical de l'OPS au CSCP
- **Fête de la HG** en juin et temps goûter/spectacle parents et enfants en décembre
- **Ateliers intergénérationnels** avec les seniors (projet à pérenniser)
- Démarrage d'**ateliers musique** avec une intervenante extérieure avec participation libre des parents



PETITE ENFANCE HALTE GARDERIE

Saison
24-25



Concert de l'Orchestre des pays de Savoie

7 octobre 2024

Dans le cadre de la participation à l'opération « Premières pages » portée par le Département de la Haute-Savoie, la halte-garderie a pu bénéficier de livres gratuits.

Cette opération vise à promouvoir la lecture dès le plus jeune âge.

Le livre « **Pouik et le petit oiseau** » a été distribué à tous les enfants de la halte-garderie nés en 2023.

L'Orchestre des pays de Savoie (OPS) a repris l'histoire de ce livre pour en faire une proposition musicale. Deux violonistes et une conteuse ont mis en scène l'histoire. Pour l'équipe, proposer aux parents de vivre ce temps musical avec leur enfant s'inscrit parfaitement dans l'accompagnement à la parentalité.

La musique facilite le lien, c'est un langage appréhendable par tous et à tout âge.

Deux séances ont été proposées : une à destination des parents et enfants de la halte-garderie et une ouverte aux parents et jeunes enfants de l'extérieur. Au total, 49 participants (24 adultes et 25 enfants) ont ainsi pu écouter mais aussi manipuler en fin de séance le violon et d'autres instruments de rythme.

Un très petit violon était à disposition des enfants accompagnés d'un adulte. Certains ont apprécié, d'autres étaient plus impressionnés. Le violon est un instrument peu présenté aux jeunes enfants car il est souvent associé à une exigence et une fragilité.

La mise en place de ces temps est pour nous porteuse de sens puisqu'elle conditionne un échange entre les parents, entre les parents et leur enfant.

Ces séances ont été financés par le REAAP.



TEMPS
FORT :

CONCERT DE
L'ORCHESTRE
DES PAYS
DE SAVOIE

CULTURE

Objectifs

Centre des Arts du cirque du Parmelan

- Lieu de formation : Ecole de cirque du Parmelan
- Lieu de diffusion : Festival Le Grand Saut
- Lieu d'accompagnement : aux artistes et projets artistiques émergents
- Lieu de ressources : pour les arts du cirque auprès des acteurs culturels
- Actions culturelles du CSCP, en lien avec les différents publics du Centre social et du quartier du Parmelan. Par exemple : Festival Petit Patapon, spectacles programmés pour la Halte-Garderie ou l'Accueil de loisirs, etc.

Chiffres clés

École de cirque du Parmelan

2 lieux : salle cirque du Parmelan et gymnase René Cassin

À l'année (septembre à juin)

- Elèves inscrits : **287** inscrits
- Nombre de cours assurés hebdomadaires : **22**
- Nombre de cours assurés sur l'année : **628**

En stages (automne, hiver, printemps et été)

- Nombre de stagiaires toutes vacances confondus : **216 inscrits**
- Nombre de stage assurés : **31**
- Nombre d'heure de stages : **305h** sur 11 semaines
- **68%** des inscrits sont des filles à l'École de cirque

Ateliers avec partenaires

- **17** partenaires pour la saison 2023/2024
- **371** élèves ont pratiqué du cirque
- **14** cours par semaine
- **20h30** de cours par semaine

Stages vacances avec partenaires

- **6** partenaires pour les stages 2023/2024
- **226** stagiaires accueillis
- **13** stages réalisés
- **85h** sur 6 semaines

Centre des arts du cirque

12 compagnies circassiennes locales accompagnées ponctuellement ou régulièrement en 2024

433 places de spectacle dans le cadre du Parcours culturel adhérents et groupes (CLAS, Ecole de cirque, Accueil de loisirs, etc.)

Environ **2 000 spectateurs** lors du festival Le Grand Saut 2024

55 bénévoles impliqués avant et pendant Le Grand Saut 2024

13 artistes professionnels programmés pour 5 spectacles

CULTURE

Partenaires

• De l'École de cirque du Parmelan

Ville d'Annecy (PEAC et activités périscolaires, direction des sports), Centre hospitalier d'Annecy (Service gériatrie), AFR Groisy, EPANOU IME, Clinique Regina, Crèches des Petits Loups, CGA, Mikado, EBHS, Annecy Roller, Accueils de loisirs associatifs ou municipaux, écoles maternelles et primaires d'Annecy, ...

• Du Centre des Arts du cirque et de l'Action culturelle du CSCP

Ville d'Annecy (direction culturelle et jeunesse), le Département de la Haute-Savoie, La Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC), les 7 structures socio-culturelles d'Annecy (via les secteurs culturels), Bonlieu Scène nationale, le Théâtre des Collines, l'Auditorium de Seynod, Le Brise-Glace, CRR, La Cascade PNC, MJC La Roche sur Foron, Les Médiathèques d'Annecy, CAUE, Château Rouge, Thonon Événements, Le Quai des Arts, Le Pôle, ITAC, ...

Temps forts

- « Paroles »
- Petit Patapon
- Les Essais de cirque
- Projet ARCSOM - Théâtre des Collines
- Le Grand Saut 2024
- Cet été au Parmelan – Tennis Theater (« Un été culturel » de la DRAC)
- Spectacles de fin d'année de l'École de cirque du Parmelan
- Festivals pour programmation et rencontres professionnelles : Chalon dans la Rue, Alba La Romaine, Au Bonheur des mômes, Circa





« PAROLES » projet culturel In situ et participatif

Février à novembre 2024

Antoine Guillaume est un artiste circassien de Haute-Savoie qui travaille régulièrement avec le Centre social et culturel du Parmelan, particulièrement avec l'École de cirque du Parmelan en tant qu'intervenant pédagogue.

Accompagné pour ses divers projets artistiques depuis de longues années, Antoine Guillaume - sorti de la prestigieuse école supérieure des arts du cirque le CNAC - fait partie de la « famille » des artistes soutenus et accueillis par le Centre des Arts du cirque.

En février 2023, Antoine Guillaume est venu nous proposer un projet « sur mesure » et unique pour raconter le Parmelan ; le quartier et les acteurs qui le composent (habitants, écoles, centre social, associations diverses...).

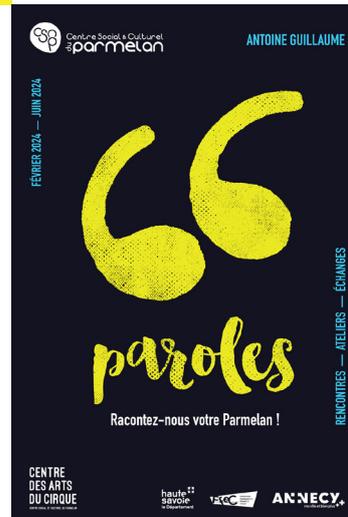
Ce **projet « Paroles » a été créé par et pour les habitants** qui ont été le « terreau » de la restitution, réel temps de valorisation du travail de tous et de chacun : un spectacle pluridisciplinaire (écriture/cirque/danse/musique) présenté lors de la fête du quartier du Parmelan le samedi 15 juin 2024.

« Paroles » a été pour le CSCP une opportunité précieuse de créer des temps d'échange et de partage, mixtes et intergénérationnels, de la « vie de quartier », si importants et si essentiels.

Et la suite... « Paroles » à Bonlieu Scène nationale

Après cette première présentation de « Paroles » aux habitants du quartier, nous avons à cœur de montrer cette création à un plus large public. Elle parle d'un quartier, d'une façon de vivre et d'une discipline artistique qui sont finalement des sujets très universels, qui rassemblent quel que soit son lieu d'habitation, sa façon de vivre et sa sensibilité.

Bonlieu Scène Nationale (BSN), dont l'une des missions est de soutenir les initiatives de territoire impliquant des amateurs, a tout de suite été impliquée dans ce projet pour le soutenir et l'accueillir dans sa propre programmation.



TEMPS
FORT :

PROJET
'PAROLES'

CULTURE

C'est ainsi que « Paroles » a été présenté pour trois représentations lors de « Au tour des enfants » les 16 et 17 novembre 2024.

« Au tour des enfants » est un mois dédié au jeune public organisé par BSN avec de nombreux acteurs culturels locaux. Un grand weekend temps fort a lieu dans les locaux de Bonlieu et du forum. Cette année, les arts du cirque sont particulièrement mis en avant durant ce weekend qui sera inscrit dans l'événement national La Nuit du cirque grâce au partenariat entre la Scène Nationale et le CSCP.

Les dix élèves du groupe « prépa » ont été les acteurs clés de ce projet et ont vécu une expérience unique d'artistes amateurs durant toutes les étapes : la création et l'écriture collective, la résidence d'artiste avec plusieurs disciplines (musique, danse et cirque), les répétitions, les représentations devant différents publics (proches, puis large public).

- Le **groupe « prépa »** de l'École de cirque du Parmelan (10 élèves)
- Le **groupe des adultes** « Laissez-vous Ten'Thé » du secteur famille acteurs pour raconter « leur Parmelan » (15 personnes)
- Les **jeunes habitants du quartier** entre 13 et 17 ans (5 jeunes)
- Les **enfants de l'Accueil de loisirs** (24 enfants)
- Deux **classes de CE2** de l'école du Parmelan (50 élèves)
- Les **habitants du quartier, des bénévoles, des parents d'élèves** venus ponctuellement pour témoignage, décor, etc... (25 personnes)

Restitution : 250 spectateurs en juin et 1500 personnes pour les 3 représentations de novembre.

Partenariats

Bonlieu Scène Nationale, l'Association Passage, L'Accorderie, Haute-Savoie Habitat, les éducateurs de rue de la Ville d'Annecy, l'école du Parmelan, l'Office de tourisme du Grand Bornand (logistique), la société DOKA (technique et production).





CULTURE



Projet Sport et culture sur le territoire avec la Compagnie Tennis Theater

Avec les Jo de Paris, 2024 a été l'année où le sport était la "star" en France. De plus, il est courant d'opposer le Sport à la Culture, comme on peut cloisonner le Social et la Culture... nous avons tenu alors à imaginer un projet culturel où le sport était à l'honneur.

La particularité de ce projet a été d'être imaginé par deux Centres sociaux dont la mission principale est de créer du lien social et des élans citoyens.

CGA et le CSCP ont fait le constat que chacun avait l'envie via leur publics - autant attirés par le sport que par les arts - de réunir dans une même proposition sport et culture lors des vacances d'été, propices à des temps festifs et fédérateurs. Tant pour nos adhérents qui pratiquent sports et disciplines artistiques dans nos structures tout au long de l'année que pour les habitants qui souhaitent organiser des matchs sportifs et assister à des œuvres artistiques, la proposition du Tennis Theater venait parfaitement répondre à cette envie ! Les deux artistes-circassiens, passionnés de tennis, imaginent un spectacle sous forme d'un tournoi où le terrain de tennis devient espace de jeu.

En discutant du montage de ce projet, il nous a semblé intéressant également de sortir de nos partenaires "habituels" et de construire le projet dans son entièreté avec un acteur du monde sportif. Nous avons donc pris contact avec le Club Annecy Tennis, le club historique de la ville (fondé en 1937), dont le renom et le rôle fondateur de la discipline sportive dans la région n'est plus à prouver. Ce club accueille plus de 700 adhérents sur ses terrains, amateurs, passionnés et compétiteurs tout au long de l'année. L'un de leurs événements phares est le tournoi international "Tennis Europe U14 Annecy" qui réunit les meilleurs joueurs du monde âgés de 14 ans et moins, tous les ans en juillet.

CGA, le CSCP et Annecy Tennis sont des associations et ont des adhérents qui pratiquent, notamment, une activité physique. Nos points communs s'arrêtent là. Nos fonctionnements, nos systèmes économiques et nos jargons ne sont pas les mêmes. Néanmoins, en entrant en contact tous ensemble, un vrai engouement pour

TEMPS
FORT :
PROJET
SPORT ET
CULTURE
SUR LE
TERRITOIRE
AVEC LA
CIE TENNIS
THEATER

CULTURE

ce projet s'est ressenti. Chacun dans l'idée de sortir de ses "plates-bandes" et créer de l'originalité avec une proposition singulière, mélanger des publics qui ne se rencontrent quasi jamais et créer de nouvelles passerelles entre acteurs d'un même territoire.

Ainsi, le spectacle a eu lieu trois fois, chez chacun des partenaires à des moments clés, réunissant des adhérents, des joueurs et de nombreux habitants.

- **Samedi 14 juillet** : spectacle et temps de partage sur les terrains de tennis des Marquisats au Anancy Tennis Club lors de la journée d'ouverture du Tournoi international U14 (80 personnes),
- **Mercredi 17 juillet** : spectacle à Cran Gevrier lors d'une soirée famille - terrains de tennis de Renoir (100 personnes),
- **Vendredi 19 juillet** : spectacle et temps d'échange autour d'un repas partagé dans le quartier du Parmelan lors d'une soirée famille "les Jeux Olympiques au Parmelan" - Cour d'école du Parmelan (150 personnes).



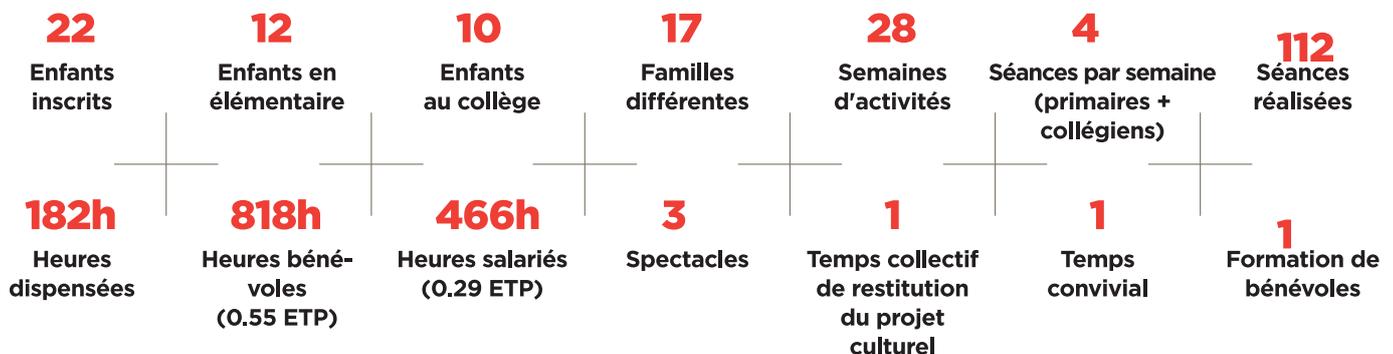
FAMILLE

Objectifs

- Favoriser l'accès à la culture pour tous
- Favoriser la mixité des publics en s'appuyant sur une démarche culturelle
- Rompre l'isolement des familles
- Partager des expériences parentales
- Libérer la parole et rassurer le parent dans ses compétences
- Contribuer à la réussite scolaire des enfants et jeunes
- Elargir les centres d'intérêt des enfants et des jeunes
- Faciliter le lien entre les familles et l'école
- Valoriser la place du parent dans la scolarité de son enfant
- Valorisation de l'individu et de l'estime de soi
- Favoriser le lien social entre les habitants du quartier
- Enrichir les secteurs et les adhérents dans la réciprocité
- Permettre aux habitants de s'impliquer et d'être acteur pour un projet dans son quartier
- Rendre les familles actrices de la vie du CSC Parmelan et valoriser leurs compétences
- Privilégier un accompagnement dans toutes ses dimensions
- Travailler en complémentarité auprès des familles
- Orienter au mieux les familles
- Rendre accessibles les actions pour tous

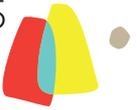
Chiffres clés

Résumé des chiffres du CLAS



Nombre d'ateliers organisés

- **Rendez-vous adultes / Laissez-vous Ten... Thé** : 29 ateliers hebdomadaires, hors vacances scolaires
- **LAPE** : 30 séances dont 4 ateliers
- **Défi Déco et solidarité en action** : 5 ateliers (novembre-décembre)
- **Cet Été Au Parmelan** : 9 animations « aller vers » au sein du quartier
- Ateliers **numériques** : 5 séances
- **1 brunch** séniors
- **1 atelier Parents-adolescents**
- **1 atelier de fabrication** de la galette des rois et partage dans le quartier
- **1 sortie famille**
- **1 café des habitants**
- **2 ateliers cuisine** dans le cadre des paniers solidaires
- **1 carnaval** avec les centres sociaux d'Annecy
- **1 fête de quartier**



FAMILLE

Nombre de familles : **74**

Nombre de participants de 0 à 99 ans : **108** (proportion : hommes 20% / femmes : 80%)

L'équipe

- 1 **CESF** diplômée
- Accueil **stagiaire** : 3
- Accueil **contrat SNU** : 3 soit un total de 40 h.

Au total sur toutes les actions du secteur d'Emma : nombre de bénévoles : 60, soit **863h de bénévolat**.

Actions partagées avec l'implication des personnels enfance/jeunesse.

Financement

CAF - Département - Ville d'Annecy - Participation des familles - Etat.

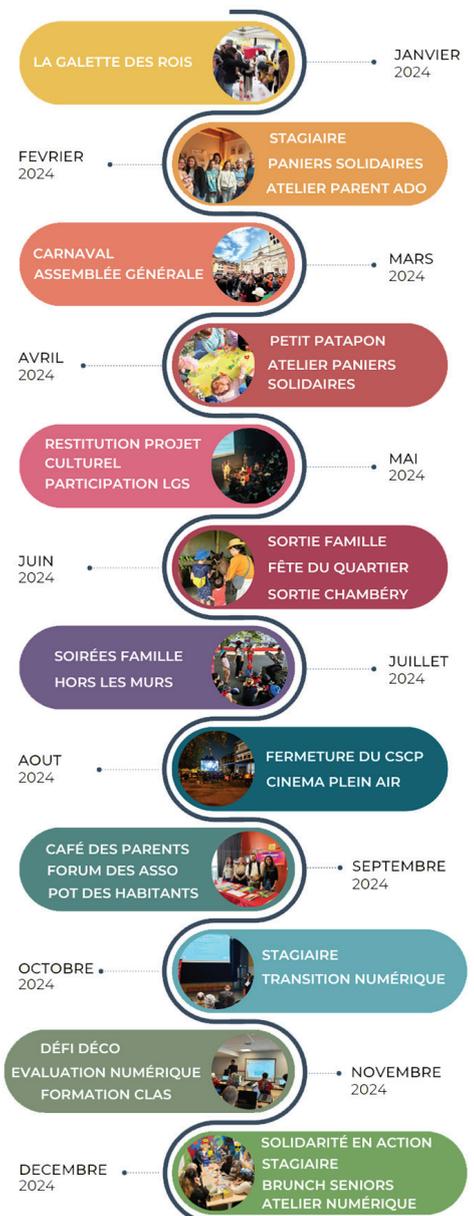
Dispositifs REAAP (Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents) - CAPEJ (Chercher et Agir pour des Politiques Émancipatrices avec les Jeunes) - FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) - CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) - CARSAT (Caisses d'Assurance Retraite et de la Santé au Travail) - FONJEP (Fonds de coopération de Jeunesse et d'Education Populaire).

Partenaires

Fédération des centres sociaux - L'Accorderie - L'École du Parmelan - l'Association des Parents d'Elèves - l'association Passage - Haute Savoie Habitat - Le service de proximité de la Ville d'Annecy - les Centres Sociaux d'Annecy

Temps forts

- **Solidarité en Action** : Surprises et bonheur en boîte
- **Fête du quartier**
- **Pot des Habitants** : un moment convivial et d'échanges
- **Atelier maroquinerie** parent / adolescent
- **Sortie famille**



FAMILLE



Solidarité en Action : Surprises et Bonheur en Boîte

L'année a été marquée par une transformation significative de nos actions solidaires avec le lancement du projet « Solidarité en Action : Surprises et Bonheur en Boîte ». Ce projet a été conçu pour remplacer le repas solidaire ne répondant plus aux besoins des habitants et proposer une initiative plus engageante et en phase avec les valeurs de partage du centre social. L'objectif était de renforcer les liens entre les habitants du quartier tout en favorisant l'entraide et la création collective.

L'organisation du projet s'est composée de plusieurs étapes. La première a été la confection des boîtes, réalisées grâce à des dons, à des créations faites main et à des activités artistiques. Les différents secteurs du CSCP, notamment la halte-garderie, l'accueil de loisirs, le secteur jeunesse et adultes, ont été pleinement mobilisés. Des partenariats ont été recherchés, notamment avec Haute-Savoie Habitat et l'Accorderie, mais seule une collaboration avec Besson pour la collecte de boîtes à chaussures a été concrétisée. Les bénévoles et salariés du CSCP ont joué un rôle clé dans la réussite du projet.



Les ateliers préparatoires ont permis la création de cartes, poèmes, porte-clés, bougies, savons, origamis, sablés et photophores. Ce travail collectif a favorisé une participation intergénérationnelle impliquant des enfants, des jeunes et des adultes.

Le point culminant du projet a été la journée du 5 décembre qui a rassemblé 63 personnes dont 13 familles, ainsi que des jeunes, des salariés et des bénévoles. Lors de cet événement, des activités participatives comme la customisation de boîtes, la création de poèmes, la fabrication de porte-clés et les toupies en origami ont permis des échanges enrichissants. Cinq boîtes ont été distribuées aux personnes sans domicile fixe par les jeunes du CLAS, illustrant ainsi une belle dynamique de solidarité.

Les retours ont été très positifs. Un participant a même adressé une lettre de remerciements saluant l'initiative. L'engagement des jeunes dans des actions solidaires et la participation active des habitants ont confirmé l'impact social du projet. Il a permis de renforcer la mobilisation intergénérationnelle et de dynamiser la vie de quartier autour d'un objectif commun.

Nombre de familles : 13
Nombre de salariés : 5
Nombre d'administrateurs : 2
Nombre de volontaires : 2

Partenariat : Transversalité au CSCP
Nombre d'heures : 2h d'événement
Communication : Réseaux Sociaux, affiches et flyers

TEMPS
FORT :
ANIMATION
LOCALE ET
SOCIALE



FAMILLE



Fête du quartier

La Fête de Quartier du samedi 15 juin 2024, organisée par le Centre Social et Culturel du Parmelan a offert aux habitants un moment riche en rencontres et en animations variées. La fanfare Les FAXS a ouvert l'événement avec une prestation dynamique, impliquant activement le public et donnant le ton festif de la journée. Le repas partagé a été un véritable moment de convivialité, où chacun a apporté un plat à partager, complété par un atelier cuisine interactif pour réaliser des falafels maison. En plus de ces mets apportés par les participants, des saucisses merguez ont été distribuées gratuitement, offrant ainsi un repas encore plus chaleureux et accessible à tous. De multiples animations ont été proposées pour tous les âges, permettant aux petits comme aux grands de profiter pleinement de la fête.

L'un des temps forts a été la restitution du spectacle de danse et de cirque, fruit du travail mené dans le cadre du Projet "Paroles" du CSCP, qui a suscité admiration et émotions parmi les spectateurs. Deux représentations à guichet fermé ont été organisées, permettant à un maximum de personnes de découvrir cette performance artistique engagée.

Les animations proposées comprenaient un atelier maquillage, un stand de street art, ainsi qu'un atelier tawashi organisé après le repas. Le stand crêpes géré par les jeunes du Centre Social a également régalé les participants pour le goûter.

L'événement a pu compter sur le soutien actif des associations locales, notamment l'Accorderie, l'association Passage, Haute-Savoie HABITAT et le service proximité de la ville d'Annecy. Leur engagement a renforcé la cohésion entre les habitants et mis en lumière l'importance du travail collectif pour dynamiser la vie de quartier.

Cette journée festive a pleinement répondu à son ambition de favoriser les échanges, la solidarité et la participation citoyenne. Elle a illustré la capacité du quartier à s'unir autour d'un projet commun et à créer du lien social au travers de moments de partage, de culture et de plaisir partagé.

Nombre de familles : 13
Nombre de salariés : 10
Nombre d'administrateurs : 4

Partenariat : Transversalité au CSCP, Accorderie, L'association Passage, Haute-Savoie Habitat et la ville d'Annecy, les FAXS.
Nombre d'heures : 6h d'événement
Communication : Réseaux Sociaux, affiches et flyers



TEMPS
FORT :
ANIMATION
LOCALE ET
SOCIALE

FAMILLE



Pot des Habitants : Un moment convivial et d'échanges

Le jeudi 19 septembre 2024, le Centre Social et Culturel du Parmelan a accueilli près de 90 habitants dans le cadre d'une nouvelle action : Pot des Habitants. Organisé par la direction et les membres du Conseil d'Administration, cet événement avait pour objectif de présenter les activités proposées par le centre et de favoriser les échanges entre les habitants, les bénévoles et l'équipe du CSCP.

La soirée a débuté par un discours chaleureux de la présidente qui a rappelé l'importance du lien social et de l'engagement associatif au sein du quartier. Dans une ambiance conviviale, les participants ont ensuite partagé un apéritif, permettant à chacun de faire connaissance et d'échanger autour des projets à venir.

Pour marquer cette rencontre, une distribution de totebags à l'effigie du centre a été organisée, offrant ainsi un souvenir symbolique aux habitants présents. Ce moment de partage a permis de renforcer le sentiment d'appartenance à la vie locale et d'encourager de nouvelles participations aux activités du centre.

Nombre de familles : 40

Nombre de salariés et membres du CA : 25

Partenariat : Transversalité au CSCP

Nombre d'heures : 2h d'animation

Communication : Réseaux Sociaux, plaquette, affiches et flyers



TEMPS

FORT :

ANIMATION

LOCALE ET

SOCIALE

À l'initiative de
la direction et
des membres
du Conseil
d'Administration

FAMILLE



Atelier maroquinerie parent / adolescent

Un autre événement marquant de l'année a été l'atelier maroquinerie parent-ado qui s'est tenu le jeudi 29 février à l'Atelier Caméléon à Cran-Gevrier. Nous avons accompagné trois familles composées de trois parents/grands-parents et trois adolescents.

L'objectif de cet atelier était de proposer un moment convivial et instructif en famille, tout en découvrant l'artisanat du cuir. Chaque participant a eu l'opportunité de confectionner une pochette, un mini-sac ou une trousse en cuir personnalisée selon ses goûts.

Ce temps de partage a permis de créer du lien entre les générations, favorisant l'entraide et la transmission de savoir-faire. Voir les familles s'investir dans la fabrication de leurs créations et repartir avec un objet unique leur a procuré une grande satisfaction. L'expérience a été très positive et a démontré l'importance de proposer des activités en dehors du Centre Social pour renforcer les liens familiaux dans un cadre ludique et valorisant. Cette action a été financée par le REAAP, permettant ainsi d'offrir cette opportunité aux familles dans un cadre accessible et adapté.



TEMPS

FORT :

FAMILLE ET
PARENTALITÉ

FAMILLE



Sortie famille

Une sortie famille inoubliable a eu lieu le samedi 29 juin 2024, réunissant douze familles du quartier accompagnées de deux professionnels pour une journée immersive à Bloye. Cette escapade, financée par le REAAP et organisée par le centre social, a permis aux participants de vivre une expérience riche en découvertes et en partage.

La matinée a débuté par une rencontre fascinante avec plusieurs races de lamas. Les familles ont pu approcher ces animaux emblématiques, les caresser et les nourrir, tout en en apprenant davantage sur leur mode de vie. Un jeu de piste intitulé "À la recherche du troupeau farceur" a ensuite été organisé, engageant petits et grands dans une aventure ludique à la découverte d'un trésor caché. Ce moment interactif a permis de renforcer les connaissances sur les lamas tout en offrant un instant de complicité en famille.

Après cette matinée animée, le groupe s'est retrouvé autour d'un déjeuner convivial au restaurant, offrant une pause bien méritée avant la seconde partie de la journée aux étangs de Crosagny.

Sur place, les familles ont été réparties en trois groupes pour une immersion dans la nature. Le premier groupe, accompagné d'un ou deux animateurs de l'AEMC, a exploré la mare pédagogique à la découverte de son écosystème. Le deuxième groupe s'est lancé en autonomie dans le jeu de piste "Martin mène l'enquête", muni d'un livret-jeu et guidé par des indices tout au long du parcours. Le troisième groupe a profité d'un temps libre d'observation autour de l'étang, favorisant l'éveil à la biodiversité locale.

Le transport a été assuré par une compagnie d'autocars, facilitant ainsi l'accès à cette journée enrichissante. Cette sortie a été l'occasion pour les familles de se retrouver hors du cadre habituel, de créer du lien et de partager des moments précieux dans un cadre naturel et pédagogique.

Nombre de familles : 12

Nombre de salariés: 2

Partenariat : AEMC, LamaSafran, Saba autocars, activ'immersion.

Nombre d'heures : 7h

Communication : Affiches et flyers, mailing



TEMPS
FORT :
FAMILLE ET
PARENTALITÉ



RAPPORT FINANCIER

RAPPORT FINANCIER 2025

SUR EXERCICE 2024

Assemblée Générale du CSC Parmelan du 15 avril 2025

En 2024, le Centre Social et Culturel du Parmelan s'est attaché à approfondir son analyse financière à partir d'outils de gestion plus précis notamment en proposant un nouveau plan comptable analytique sur les affectations des dépenses et des recettes, un suivi budgétaire plus régulier, des états comparatifs sur plusieurs années.

L'association a mené un travail d'analyse de ses ressources humaines (bénévoles, salariés, prestataires), de ses financements, de ses partenaires et alliances stratégiques dans le cadre d'une formation de modèle socio-économique, accompagnée par la fédération des centres sociaux, et ce en lien avec son nouveau projet social. Ce travail permet à l'association d'asseoir une vision stratégique de son fonctionnement à plus long terme et de permettre un dialogue politique avec l'ensemble des partenaires institutionnels.

Elle a également mis en œuvre des négociations avec des fournisseurs, réduit des coûts sur des achats directs en lien avec la transition écologique.

Le Conseil d'administration, accompagné de la direction, œuvre au quotidien pour assurer une viabilité structurelle tout en étant conscient de la complexité du contexte sociétal et économique.

Nous pouvons aussi nous appuyer sur le travail rigoureux et sérieux d'Amélie, comptable, et de l'accompagnement du cabinet d'expertise comptable.

Les comptes annuels se caractérisent par les données suivantes :

- **Total des produits d'exploitation : 981 383 €**
- **Total des charges d'exploitation : 982 729 €**
- **Total de produits financiers : 9 110 €**
- **Total des produits exceptionnels : 12 787 €**
- **Résultat net comptable : +20 550 €**

Avec les contributions volontaires qui concernent la mise à disposition gratuite des locaux, la ville d'Annecy participe à hauteur de près de 41 % des produits d'activités et des contributions volontaires reçues soit 443 k€.

La participation des usagers est en augmentation aussi de plus de 11% par rapport à 2023 et les prestations CAF se situent quasi à l'identique 246 045 €. L'obtention du bonus attractivité pour la Halte-garderie permet cet équilibre car nous constatons une perte de prestations liées à la baisse du taux de fréquentation. Quant au Conseil départemental, son soutien s'élève à environ 4 %.

Pour cette année 2024, tenant compte des contraintes liées à certaines baisses ou stagnations des subventions, notamment pour le fonctionnement, nous avons travaillé sur la recherche de nouveaux financements sur des actions existantes qui n'avaient pas de financement. L'augmentation de 3,7% des subventions reçues s'explique principalement par une recherche plus active de nouveaux financements sur projets (CARSAT - CAPEJ - DRAC - SDJES).

La progression de l'ensemble des ressources permet à l'association de maintenir l'existant et de favoriser l'expérimentation de nouveaux projets qui répond à nos axes stratégiques du projet social. Nous pouvons œuvrer pour moderniser nos outils de communication, de travail administratif.

RAPPORT FINANCIER 2025

SUR EXERCICE 2024

Une expertise a été menée afin de réduire certains coûts de fonctionnement, notamment sur les charges externes (-21% pour exemple goûters faits maison- réduction des couts téléphoniques, réception etc.) même si certains restent incompressibles dans le cadre de l'inflation tels que les frais d'énergie, assurances. La sous-traitance ainsi que la communication ont fortement augmenté du fait de la nécessité de moderniser nos outils et nos pratiques.

Quant à la direction, elle est repassée en 2024 en charges de personnel, en lieu et place d'une mission de transition en prestations l'année dernière. Les charges de personnel sont maîtrisées.

Le bilan fait apparaître une gestion saine et sérieuse avec :

- Des fonds propres de l'association s'élevant à 461 098 €
- Une capacité d'autofinancement qui est positive

Nous proposons l'affectation du résultat positif aux fonds propres d'un montant de 15 550 €, en plus du report à nouveau créditeur et de 5000 Euros à un fond dédié au projet culturel pour les jeunes. La trésorerie permet d'assurer le bon fonctionnement de l'association et permet de payer nos fournisseurs dans des délais courts, de s'adapter aux délais de versements des subventions sur projet notamment.

L'analyse des comptes nous laisse percevoir, malgré une hausse des ressources internes et des subventions de plus en plus sur projet et non structurelles, contrebalancée par des charges de personnel en augmentation tous les ans (même si ces dernières sont maîtrisées), la nécessité de faire évoluer nos tarifs pour certains services qui n'ont que peu ou pas du tout suivi la forte période d'inflation, ce qui sera fait pour 2025. Nous nous attachons à être très rigoureux et à assurer une recherche proactive de financements.

Nous renouvelons nos remerciements à l'ensemble des financeurs et partenaires pour leur soutien essentiel pour notre projet d'animation de la vie sociale.

La trésorière, Aline Mulonnière

(Plus de détail dans les documents de l'expert-comptable - le compte de résultat et le bilan)

BUDGET 2025

Compte de Charges	Montant	Compte de produits	Montant
60 - Achats	86 162	70 - Ventes – prestation de service	511 001
61 - Services extérieurs	99 122	74 - Subventions d'exploitation	445 700
62 - Autres services extérieurs	92 256	75 - Produits de gestion courante	18 300
63 - Impôts et taxes	26 024	76 – Produits financiers	1 600
64 - Charges de personnel	639 287	77 – Produits exceptionnels	0
65 - Autres charges de gestion courante	18 750	79 – Transfert de charges	9 000
68 - Dotation aux amortissements	24 000	87 - Contributions volontaires	111 637
86 - Contributions volontaires	111 637		
Total	1 097 238	Total	1 097 238

**CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS
DU PARMELAN**

Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur les
conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de
l'exercice clos le 31 décembre 2024

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN

6 allée des Salomons - 74 000 ANNECY

Association

Rapport Spécial du Commissaire aux Comptes sur les
conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice
clos le 31 décembre 2024

Rapport Spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2024.

Aux membres,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission. Ces diligences ont consisté à vérifier la concordance des informations qui nous ont été données avec les documents de base dont elles sont issues.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ORGANE DELIBERANT

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

Fait à Annecy, le 2 avril 2025,

Le Commissaire aux Comptes

Audicé Alpes
Commissaires aux comptes



Cristina DA CUNHA

**CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS
DU PARMELAN**

**Rapport du Commissaire aux Comptes sur les
comptes annuels**

Exercice clos le 31 décembre 2024

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN

6 allée des Salomons - 74000 ANNECY

Association

Rapport du Commissaire aux Comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2024

Aux membres,

1 Opinion sur les comptes annuels

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association « CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN » relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2024, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

2 Fondement de l'opinion

2.1 *Référentiel d'audit*

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

2.1 *Indépendance*

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2024 à la date d'émission de notre rapport.

3 Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.821-53 et R.821-180 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes, notamment en ce qui concerne les subventions.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

4 Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

5 Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

6 Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne

comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.821-55 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

**CENTRE SOCIAL ET
CULTUREL DES
QUARTIERS DU
PARMELAN**

*Rapport du Commissaire
aux Comptes sur les
comptes annuels*

*Exercice clos le
31 décembre 2024*

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Annecy, le 2 avril 2025,

Le Commissaire aux Comptes

Audicé Alpes
Commissaires aux comptes



Cristina DA CUNHA

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DES QUARTIERS DU PARMELAN

Comptes annuels – Exercice clos le 31 décembre 2024

Bilan association

Présenté en Euros

ACTIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)		Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation
	Brut	Amort.prov.	Net	Net	
Immobilisations incorporelles					
Frais d'établissement					
Frais de recherche et développement					
Concessions, brevets, droits similaires	9 466	9 466			
Fonds commercial					
Autres immobilisations incorporelles					
Immobilisations incorporelles en cours					
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles					
Immobilisations corporelles					
Terrains					
Constructions					
Installations techniques, matériel et outillage industriels	56 095	47 922	8 173	4 065	4 108
Autres immobilisations corporelles	108 306	64 080	44 226	57 759	- 13 533
Immobilisations grevées de droit					
Immobilisations en cours					
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles					
Immobilisations financières					
Participations					
Créances rattachées à des participations					
Titres immobilisés de l'activité de portefeuille					
Autres titres immobilisés					
Prêts					
Autres immobilisations financières	1 500		1 500	1 500	
TOTAL (I)	175 367	121 468	53 899	63 324	- 9 425
Stocks en cours					
Matières premières, approvisionnements					
En-cours de production de biens et services					
Produits intermédiaires et finis					
Marchandises					
Avances et acomptes versés sur commandes					
Créances usagers et comptes rattachés	6 760		6 760	14 709	- 7 949
Autres créances					
. Fournisseurs débiteurs					
. Personnel					
. Organismes sociaux	417		417	417	
. Etat, impôts sur les bénéfices					
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires					
. Autres	96 701		96 701	141 518	- 44 817
Valeurs mobilières de placement					
Instruments de trésorerie					
Disponibilités	509 801		509 801	462 551	47 250
Charges constatées d'avance	85		85	4 718	- 4 633
TOTAL (II)	613 764		613 764	623 912	- 10 148
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)					
Primes de remboursement des emprunts (IV)					
Ecart de conversion actif (V)					
TOTAL ACTIF	789 131	121 468	667 663	687 236	- 19 573

Bilan association(suite)

Présenté en Euros

PASSIF	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	Variation
Fonds associatifs et réserves			
Fonds propres			
. Fonds associatifs sans droit de reprise	257 765	257 765	
. Ecart de réévaluation			
. Réserves	27 000	27 000	
. Report à nouveau	118 118	138 422	- 20 304
. Résultat de l'exercice	20 550	-20 303	40 853
Autres fonds associatifs			
. Fonds associatifs avec droit de reprise			
. Apports			
. Legs et donations			
. Résultats sous contrôle de tiers financeurs			
. Ecart de réévaluation			
. Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	37 664	47 540	- 9 876
. Provisions réglementées			
. Droits des propriétaires (commodat)			
TOTAL (I)	461 098	450 423	10 675
Provisions pour risques et charges	28 684	19 814	8 870
TOTAL (II)	28 684	19 814	8 870
Fonds dédiés			
. Sur subventions de fonctionnement			
. Sur autres ressources			
TOTAL (III)			
Dettes			
Emprunts et dettes assimilées			
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours			
Fournisseurs et comptes rattachés	49 767	94 167	- 44 400
Autres	58 874	62 855	- 3 981
Instruments de trésorerie			
Produits constatés d'avance	69 241	59 977	9 264
TOTAL (IV)	177 881	216 999	- 39 118
Ecart de conversion passif (V)			
TOTAL PASSIF	667 663	687 236	- 19 573
Engagements reçus			
Legs nets à réaliser			
. acceptés par les organes statutairement compétents			
. autorisés par l'organisme de tutelle			
Dont en nature restant à vendre			
Engagements donnés			

Compte de résultat association

Présenté en Euros

	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)			Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)		Variation	%
	France	Exportations	Total	Total			
Produits d'exploitation							
Ventes de marchandises							
Production vendue biens							
Production vendue services	517 061		517 061	487 599	29 462	6,04	
Montants nets produits d'expl.	517 061		517 061	487 599	29 462	6,04	
Autres produits d'exploitation							
Production stockée							
Production immobilisée							
Subventions d'exploitation			434 962	419 292	15 670	3,74	
Cotisations			14 380	14 138	242	1,71	
Autres produits			11	32	- 21	-65,62	
Reprise de provisions			1 193	1 797	- 604	-33,61	
Transfert de charges			13 776	9 207	4 569	49,63	
Sous-total des autres produits d'exploitation			464 322	444 467	19 855	4,47	
Total des produits d'exploitation (I)			981 383	932 066	49 317	5,29	
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun – Excédent transféré (II)							
Produits financiers							
De participations							
D'autres valeurs mobilières et créances d'actif							
Autres intérêts et produits assimilés			9 110	7 717	1 393	18,05	
Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges							
Différences positives de change							
Produits nets sur cessions valeurs mobilières placement							
Total des produits financiers (III)			9 110	7 717	1 393	18,05	
Produits exceptionnels							
Sur opérations de gestion			548	902	- 354	-39,25	
Sur opérations en capital			12 239	4 788	7 451	155,62	
Reprises sur provisions et transferts de charges							
Total des produits exceptionnels (IV)			12 787	5 690	7 097	124,73	
TOTAL DES PRODUITS (I + II + III + IV)			1 003 279	945 472	57 807	6,11	
(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs							
SOLDE DEBITEUR = DEFICIT				-20 303	20 303	-100	
TOTAL GENERAL			1 003 279	965 776	37 503	3,88	

	Exercice clos le 31/12/2024 (12 mois)	Exercice précédent 31/12/2023 (12 mois)	Variation	%
Charges d'exploitation				
Achats de marchandises	2 921		2 921	N/S
Variations stocks de marchandises				
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variations stocks matières premières et autres approvisionnements				
Autres achats non stockés	64 738	70 306	- 5 568	-7,92
Services extérieurs	116 826	113 856	2 970	2,61
Autres services extérieurs	98 636	171 626	- 72 990	-42,53
Impôts, taxes et versements assimilés	23 721	16 110	7 611	47,24
Salaires et traitements	483 017	425 572	57 445	13,50
Charges sociales	147 132	118 923	28 209	23,72
Autres charges de personnels	89	156	- 67	-42,95
Subventions accordées par l'association	10 000	10 275	- 275	-2,68
Dotations aux amortissements et aux dépréciations				
. Sur immobilisations : dotation aux amortissements	16 310	8 838	7 472	84,54
. Sur immobilisations : dotation aux dépréciations				
. Sur actif circulant : dotation aux dépréciations				
. Pour risques et charges : dotation aux provisions	10 063	4 912	5 151	104,87
Autres charges	9 276	9 144	132	1,44
Total des charges d'exploitation (I)	982 729	949 718	33 011	3,48
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun – Déficit transféré (II)				
Charges financières				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions valeurs mobilières de placements				
Total des charges financières (III)				
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion		16 058	- 16 058	-100
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et provisions				
Total des charges exceptionnelles (IV)		16 058	- 16 058	-100
Participation des salariés aux résultats (V)				
Impôts sur les sociétés (VI)				
TOTAL DES CHARGES (I + II + III + IV + V + VI)	982 729	965 776	16 953	1,76
(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées				
SOLDE CREDITEUR = EXCEDENT	20 550		20 550	N/S
TOTAL GENERAL	1 003 279	965 776	37 503	3,88
Evaluation des contributions volontaires en nature				
Produits				
. Bénévolat				
. Prestations en nature	90 166	90 166		0,00
. Dons en nature	18 897	10 653	8 244	77,39
Total	109 063	100 819	8 244	8,18
Charges				
. Secours en nature				
. Mise à disposition gratuite de biens et services	90 166	90 166		0,00
. Prestations				
. Personnel bénévole	18 897	10 653	8 244	77,39
Total	109 063	100 819	8 244	8,18

PREAMBULE

Le Centre Social et Culturel du Parmelan a pour but de promouvoir, avec le concours de personnes qualifiées, salariées et/ou bénévoles, des activités à caractère social, culturel, sportif et de loisirs, au profit de personnes de tous âges.

L'association a pour objectif d'assurer un rôle effectif dans l'animation et le développement de la collectivité où elle est insérée. Elle développe une démarche d'animation accessible à tous, en s'assurant de la participation effective des usagers.

Elle gère l'ensemble des moyens techniques et humains nécessaires aux activités engagées, en particulier les locaux destinés à accueillir les individus, les familles et les groupes, en se faisant assister d'une équipe de salariés.

L'exercice social clos le 31/12/2024 a une durée de 12 mois.

L'exercice précédent clos le 31/12/2023 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 667 662,81 €.

Le résultat net comptable est un excédent de 20 550,05 €.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 18/03/2025 par le conseil d'administration.

EVENEMENTS SIGNIFICATIFS ET FAITS CARACTERISTIQUES DE L'EXERCICE

Nous n'avons pas identifié de fait significatif susceptible d'être mentionné dans l'annexe aux comptes annuels.

PRINCIPES, REGLES ET METHODES COMPTABLES

METHODE GENERALE

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général en vigueur, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.

Indemnités de fin de carrière :

En France, les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entité au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités. Elles sont déterminées en appliquant au calcul de l'indemnité légale ou conventionnelle une méthode tenant compte des salaires projetés de fin de carrière, du taux de rotation du personnel, de l'espérance de vie et d'hypothèses d'actualisation des versements prévisibles.

L'association a décidé de provisionner le montant des engagements pour départ à la retraite dans ses comptes (18 954 €). Le mode de calcul est indiqué ci-après : méthode rétrospective, table de mortalité utilisée : TV 88/90, taux d'actualisation : 3,38%.

Contributions volontaires :

Conformément au règlement comptable CRC 99-01, les contributions volontaires ont fait l'objet d'une valorisation dans les conditions suivantes :

Elles concernent :

- la mise à disposition des locaux par la Ville d'Annecy qui en donne le montant.
- les heures de bénévolat pour l'aide aux devoirs (818 heures)
- les heures de bénévolat pour le festival LGS (394 heures)
- les heures de bénévolat galette des rois, fête de quartier, soirée familles, cinéma plein air, pot des habitants (45 heures)
- les heures de bénévolat accueil contrat SNU (40 heures)

Ces contributions en travail sont valorisées aux tarifs du personnel de remplacement selon la convention collective.

Annexes Associations (suite)

NOTES SUR LE BILAN ACTIF

Immobilisations

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	9 466			9 466
Immobilisations corporelles	157 515	6 886		164 401
Immobilisations financières	1 500			1 500
TOTAL	168 482	6 886		175 367

Amortissements

Immobilisations amortissables	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	9 466			9 466
TOTAL I	9 466			9 466
Terrains				
Constructions				
sur sol propre				
sur sol d'autrui				
Installations générales, agencements				
Installations techniques, matériel, outillages industriels	45 145	2 777		47 922
Autres immobilisations corporelles				
Installations générales, agencements divers	96	910		1 006
Matériel de transport	1 541	7 815		9 356
Matériel de bureau et informatique	48 909	4 808		53 718
Emballage récupérables et divers				
TOTAL II	95 691	16 310		112 002
TOTAL GENERAL (I+II)	105 158	16 310		121 468

Si l'association dispose pour l'exercice de son activité d'immobilisations sans en être propriétaire (prêt à usage, crédit-bail), une information les concernant est à donner si leur importance le justifie.

Fournir une explication en cas de reprise exceptionnelle d'amortissement. Les éléments significatifs ou importants peuvent être précisés.

Etat des créances et charges constatées d'avance

Créances	Montant brut	Echéances jusqu'à 1 an	Echéances à plus d'un an
Créances de l'actif immobilisé :			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances			
Créances de l'actif circulant :			
Créances usagers	6 760	6 760	
Autres créances	97 118	97 118	
Charges constatées d'avance	85	85	
TOTAL	103 963	103 963	

Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions/financements	96 614
Autres produits à recevoir	417
TOTAL	97 031

Annexes Associations (suite)

NOTES SUR LE BILAN PASSIF

Fonds propres

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou Consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise	257 765				257 765
Dont générosité du public					
Fonds propres avec droit de reprise					
Dont générosité du public					
Ecart de réévaluation					
Dont générosité du public					
Réserves	27 000				27 000
Dont générosité du public					
Report à nouveau	138 422	-20 303			118 118
Dont générosité du public					
Excédent ou déficit de l'exercice	-20 303	20 303	20 550		20 550
Dont générosité du public					
Situation nette	402 884		20 550		423 434
Situation nette dont générosité du public					
Fonds propres consommables					
Dont générosité du public					
Subventions d'investissement	47 540		2 363	12 239	37 664
Dont générosité du public					
Provisions réglementées					
Dont générosité du public					
TOTAL	450 423		22 913	12 239	461 098
TOTAL dont générosité du public					

Provisions pour risques et charges

Nature des provisions	A l'ouverture	Augmentations Dotations de l'exercice	Diminution Reprises de l'exercice	A la clôture
Provisions pour investissement Amortissements dérogatoires Autres provisions réglementées				
TOTAL (I)				
Provisions pour litiges Provisions pour garanties aux clients Provisions pour pertes sur marchés à terme Provisions pour amendes et pénalités Provisions pour pensions obligatoires similaires Provisions pour impôts Provisions pour renouvellement des immobilisations Provisions pour gros entretiens et grandes révisions Provisions pour charges sociales et fiscales sur congés à payer Autres provisions pour risques et charges	19 814	333 9 730	1 193	18 954 9 730
TOTAL (II)	19 814	10 063	1 193	28 684
TOTAL GENERAL (I+II)	19 814	10 063	1 193	28 684
Dont dotations et reprises - d'exploitation - financières - exceptionnelles		10 063	1 193	

Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit Dettes financières diverses Fournisseurs Dettes fiscales et sociales Dettes sur immobilisations Autres dettes Produits constatés d'avance	49 767 58 523 351 69 241	49 767 58 523 351 69 241		
TOTAL	177 881	177 881		

Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts et dettes établissements de crédit Emprunts et dettes financières diverses Fournisseurs Dettes fiscales et sociales Autres dettes	28 822 24 479
TOTAL	53 302



Centre Social et Culturel du Parmelan

6 allée des salomons - 74000 Annecy

Tél. : 04 50 66 03 47

Mail : accueil@cscparmelan.fr

